

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Надыршиной Лейсан Радифовны
**«Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX
века»**, представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов
Российской Федерации (татарская литература)

Работа Лейсан Радифовны Надыршиной, посвященная изучению поэмы как самостоятельного жанра в татарской поэзии XX века, является актуальной для современной научной мысли, теоретически значимым для развития и углубления филологического научного исследования татарской поэзии. Исследование восполняет пробел в татарском литературоведении, обусловленный отсутствием системных исследований жанра поэмы в татарской поэзии в синхронном и диахронном аспектах, что определяет актуальность и новизну работы.

Все поставленные задачи обусловлены единой системой логики и решаются в русле исследования типологии и поэтики жанра поэмы в творчестве татарских поэтов XX века.

Диссертационная работа является самостоятельным научным трудом, в котором выявлены жанрово-поэтические и структурные особенности, жанровые трансформации, закономерности развития поэмы в татарской литературе XX века как целостного художественно-эстетического явления с учетом национального мировидения и творческой индивидуальности поэтов. Помимо этого, реконструкция процесса формирования лиро-эпических традиций в общетюркской литературе позволили автору выявить национальные истоки и ранние образцы литературных поэм в татарской поэзии, обнаружить «первофеномены», в результате развития которых происходит становление жанра поэмы. Также заслуживает внимания и одобрения тот факт, что в работе привлечены большое количество имен и произведений первой половины XX века, позволивших автору включить в научный оборот ранее неизученные произведения, а ставшие объектом исследования советских литературоведов поэмы переосмыслить в контексте

достижений современной литературоведческой науки. Оправдал себя и избирательный принцип в отборе поэм второй половины XX века: выбранные произведения отражают ключевые тенденции развития жанра поэмы в татарской поэзии исследуемого периода. Автор убедительно доказала, что поэма в татарской поэзии XX века образует динамичную систему, функционирование которой определяется ключевыми тенденциями литературного процесса в целом, дает представление о движении национальной поэзии.

В научном исследовании Лейсан Радифовны Надыршиной в процессе анализа корпуса лиро-эпических текстов татарских поэтов XX века, внесших значительный вклад в развитие жанра, выработаны методология и методика исследования, которые успешно могут быть применены в дальнейших научных изысканиях, посвященных татарскому литературоведению. Также в аспекте практической значимости работы можно заключить, что ее результаты могут быть использованы в курсах по теории и истории татарской литературы XX века, в спецкурсах, посвященных жанрово-стилевому своеобразием татарской поэзии.

Язык автореферата отличается ясностью изложения и четкостью формулировок, стиль соответствует требованиям, предъявляемым к автореферату.

На основании анализа автореферата можно заключить, что диссертация «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века» является самостоятельным и завершенным исследованием; работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне с учетом последних достижений отечественной литературоведческой науки и соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., в части актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости, степени апробации и верифицируемости полученных теоретических выкладок и практических результатов, а ее автор,

Надыршина Лейсан Радифовна, заслуживает присуждения ей искомой
ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 –
Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Профессор кафедры казахской
филологии, факультета «Туризма и
языков» Yessenov University,
кандидат филологических наук

по специальности 10.01.08 – теория литературы,

ассоциированный профессор Камарова Нагбду Султансиккызы

Адрес: Казахстан, г.Актау, 32 мкр,
студенческий городок, индекс 130000

Сайт: yu.edu.kz/ru/

Телефон: +7 (7292) 788 788, вн 219

+7 701 910 67 68

e-mail: nagbdu.kamarova@yu.edu.kz

15.07.2022



заверяю подпись
учр *[Signature]*